

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
I. Dzieło muzyczne i wielokulturowe inspiracje kompozytorskie – od aktu stworzenia do przedstawienia i rozumienia	11
KATARZYNA GUGNOWSKA	
Johann Valentin Meder (1649-1719) – muzyk wędrujący	13
JOANNA SCHILLER- RYDZEWSKA	
Międzykulturowe inspiracje w twórczości Augustyna Blocha	29
KARL HEINRICH EHRENFORTH	
Was heißt, Musik zu verstehen? Theoretische Einsichten und praktische Empfehlungen einer lebensweltorientierten ästhetischen Hermeneutik	43
MARCIN TADEUSZ ŁUKASZEWSKI	
Dialog kultur na przykładzie dwudziestu odsłon Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej <i>Gaude Mater</i> w Częstochowie (1991-2010)	53
VICTOR SPODARENKO	
Stylistic Tendencies In The Works For Accordion By Ukrainian Composers In The Late 20 th – Early 21 st Centuries	69
MARCELO G.M. MAGALHÃES	
The Brazilian <i>Choro</i> : Its History And Structure	79
ИННА ОЛЕГОВНА СТАШЕВСКАЯ	
К вопросу об альтернативных формах обучения детей дошкольного возраста игре на скрипке	95
II. Muzyka i pedagogika muzyczna w europejskiej perspektywie porównawczej	105
JIŘINA JIŘIČKOVÁ	
Beitrag zur Motivation von Kindern im Grundschulalter in der Musikerziehung	107
EVA KRÁLOVÁ	
Music as Means to Support Academic Performance and Behaviour of Preadolescents	117
ЕЛЕНА РЕБРОВА	
Художественная идентификация как фактор подготовки учителей музыки и хореографии в условиях поликультурной образовательной среды	137
	261

NATALIA POPOVYCH	
Peculiarities of Training of the Future Music Teachers in The System of Continuous Pedagogical Education	155
III. Regionalizm i wielokulturowość – człowiek w środowisku zróżnicowanym kulturowo	169
ALINA SZWARC	
Rola i miejsce treści kulturowych w procesie kształcenia na przykładzie podlaskich gimnazjów	171
MARLENA WINNICKA	
Patriotyczna działalność wybranych propagatorów kultury kaszubskiej	181
IV. Sztuka i jej konteksty	197
KAZIMIERZ JAŁOWCZYK	
Szkie do obrazu wyobraźni twórczej	199
ANETTA JAWORSKA	
Rola aktywności twórczej w prewencji utraty sensu życia wśród mężczyzn odbywających karę pozbawienia wolności	215
V. Sprawozdania i recenzje	227
МИРОН ЧЕРЕПАНИН	
Muzykologiczna tematyka na stronach warszawskiego czasopisma „Ukraiński Kalendarz” (1962-1986). Kompozytorzy, etnografowie i folklorysty, śpiewacy i muzycy	229
ANNA JÓZEFOWICZ	
Sprawozdanie z konferencji naukowej <i>Edukacja dzieci i młodzieży w środowiskach zróżnicowanych kulturowo</i> , Czeski Cieszyń i Ustroń, 14-16 października 2013 roku	235
MARIE SLAVÍKOVÁ	
Perspektiven der Musikkultur und Musikerziehung in den Visegrád-Ländern	239
EVA KRÁLOVÁ	
Jaroslava G. Zeleiová, <i>Psychodynamic Aspects of Music Therapy</i> , Trnava 2012, Trnava University, ps. 229	253
LUCYNA KREFT	
Recenzja książki <i>Profesjonalizm w edukacji muzycznej. Propozycje dla zmieniającej się szkoły</i> , red. Renata Gozdecka i Agnieszka Weiner, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2013, 214 s.	256

